



REVISTA CUATRIMESTRAL
PORTAVOZ DE LA SOCIEDAD
FILATÉLICA SEVILLANA

CIF G-41-162462

**Medalla de Oro al Mérito
Filatélico**

Dirección:

José González Ramírez

Redacción:

Rafael Rodríguez Gómez

EDITA:

SOCIEDAD FILATÉLICA SEVILLANA
Federico Sánchez Bedoya, 12 Bajo
Apartado de Correos 44
41080 Sevilla

Página Web: www.sofisevi.es

Correo electrónico

sofisevi@yahoo.es

Depósito Legal: SE 248 – 1978

I.S.S.N. 1965 – 9973

Mayo 2024 - Núm. 172

Editorial

Una nueva época se abre para nuestra Sociedad, hemos llegado a un acuerdo con el Excmo. Ayuntamiento de Sevilla para renovar el Convenio de Colaboración que se desarrollará en los próximos años.

*Asimismo, se ha presentado el proyecto para la conmemoración del **Centenario de la Exposición Iberoamericana de 1929** con un Programa Filatélico del que tendréis una más amplia información en próximas fechas, y que ha sido aprobado por el responsable municipal.*

Como podemos comprobar, nuestra Sociedad sigue implicándose en la vida cultural de nuestra ciudad.



Nuestra Sociedad

Continuamos con nuestras exposiciones en la Oficina Principal de Correos y las últimas celebradas son las siguientes:

Durante los meses de febrero y marzo, **La Monarquía Española de Manuel Ángel Calonge**.

Durante los meses de abril y mayo **Sellos de España del Segundo Centenario 1950 - 1975 de José González Ramírez**.

Y a partir del 15 de mayo y el mes de junio **Colección mundial del Centenario del Sello de Manuel García de la Cuesta**.

Todas ellas con una buena acogida de público.



Colección del segundo centenario de España.

EXPOSICIÓN EN LA SALA DE LA LOGIA

Finalmente, como estaba previsto se pudo celebrar, aunque con ciertas limitaciones nuestra exposición en el Ayuntamiento con las colecciones programadas:

MUJER TUVO QUE SER de Francisco Velázquez Barroso.



Colección de 90 hojas de Tarjetas Máximas de mujeres célebres en el mundo y que fueron referentes en sus actividades.



Nuestro amigo y colaborador Paco Velázquez, nos enseña el diploma y recuerdo obtenido por su participación en nuestra exposición en el Ayuntamiento y posteriormente en la Oficina Principal de Correos.

Un magnífico trabajo que tuvo una favorable acogida entre los visitantes y que fue objeto de un reportaje en televisión.

EL DOCTOR THEBUSSEM Y SU EPISTOLARIO de José González Ramírez.

Colección de cartas con las distintas marcas de Franquicia del Doctor Thebussem así como del estudio de las falsificaciones que de las mismas están en el mercado.



HISTORIA POSTAL DE SEVILLA de José González Ramírez.

Colección de cartas con las distintas marcas prefilatéticas, matasellos y fechadores utilizados en Sevilla desde sus inicios al siglo XIX, así como la evolución de los matasellos clásicos estampados en nuestra ciudad, y una muestra de los utilizados en la provincia.





El montaje estuvo a cargo de los coleccionistas expositores y de los socios Manuel de Manuel y Manuel Mozo a los que vemos en la fotografía y los turnos de presencia se completaron con miembros de la directiva.

La asistencia de público fue algo menor de lo habitual por contar con algún día de lluvia, pero próximo a las tres mil visitas.

Un éxito que esperamos continuar en años próximos.

COPA DE PREFERIA EN NUESTRO LOCAL

El pasado día 12 de abril celebramos en nuestro local una reunión de socios para tomar una copa de vino y algo que picar que fue aportada por varios de sus miembros, otros aportaron su entusiasmo y amistad. “un buen rato que esperamos se haga costumbre”.



Algunos de los asistentes a esta copa.

CONFERENCIA SOBRE LAS ASOCIACIONES DE COLECCIONISTAS EN EL SIGLO XIX

El sábado día 11 se celebró en el local de nuestra sociedad la conferencia a cargo de nuestro socio José González Ramírez sobre las Asociaciones de coleccionistas en el siglo XIX que fue desarrollada sobre imágenes en Power Point.

La disertación tuvo una duración próxima a los 45 minutos, numerosos socios asistieron a la misma completando el aforo de nuestro local.



A la finalización y mientras se tomaba con una copa con los presentes, debatimos sobre la información facilitada.

Principalmente sobre los nombres y fechas que formaron los primeros grupos de coleccionistas de sellos en Sevilla.



También se informó a los presentes que está en preparación una disertación con la información disponible sobre los coleccionistas en Sevilla hasta llegar a 1933, que tenemos totalmente documentada en el libro de nuestra historia.

ASOCIACIONES DE COLECCIONISTAS Y SOCIEDADES FILATÉLICAS EN EL SIGLO XIX

INTRODUCCIÓN A LA CONFERENCIA SOBRE GRUPOS, SOCIEDADES DE CAMBIO Y SOCIEDADES FILATÉLICAS EN EL SIGLO XIX

Por José GONZÁLEZ RAMÍREZ



Se ha leído y escrito bastante sobre los inicios de las Asociaciones de coleccionistas de Sellos en España, y sobre estas Asociaciones en Sevilla, pero sin profundizar y coordinar las informaciones.

Vamos a tratar de corregir en lo posible esta situación recopilando la información disponible en las revistas filatélicas, periódicos generalistas y archivos digitalizados.

Para poder comprender el movimiento asociativo en el siglo XIX, hay cuestiones que debemos aclarar previamente:

¿Qué entendemos por Asociación de Coleccionistas de sellos?

¿Es una reunión de personas aficionadas en torno a una plaza o paseo para intercambiar sellos?

Cuando se reúnen en una librería o café con el mismo fin.

Cuando forman una sección de un Ateneo, Sociedad Cultural o Sociedad de Excursionistas.

Cuando se publicitan como Asociación con Directiva, Estatutos y Sede Social

O cuándo se inscriben en un organismo oficial como Asociación.

Todas estas circunstancias sirvieron para que cada Sociedad actual se atribuya el ser los primeros en España.

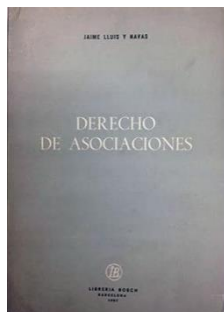
En este trabajo vamos a tratar de poner en claro la situación de cada Sociedad Filatélica, sin dejar de lado el momento histórico y político.



Momento Histórico.

PRIMERA LEY DE ASOCIACIONES, AÑO 1887

Del libro *Derecho de Asociaciones* de JAIME LLUÍS Y NAVAS, editado en Barcelona.



“Ya en el siglo XVIII comienzan a aparecer las Sociedades Económicas de Amigos del País, regidas por una resolución del Consejo de Castilla en tiempos de Carlos III, que ya atienden a todos los elementos modernos de una Asociación: Estatutos, socios, asambleas y directivos.

En España, tras los vaivenes que sufrió este Derecho con Fernando VII, y en la época isabelina, “El Código Penal de 1850 declaró ilícita toda asociación de más de veinte personas formada sin el consentimiento de

la autoridad”.

Con Isabel II año 1850 / 1869 resultaría difícil el crear Sociedades Filatélicas de forma independiente.

“La revolución de 1868 marcó el apogeo del liberalismo decimonónico, tendiéndose en un primer momento a la ampliación de la libertad de asociación, si bien no se hicieron esperar las medidas restrictivas como consecuencia del resultado de esa política.



Así y todo, la libertad de asociación se proclama en la Constitución de 1869, aunque con la posibilidad por parte del Estado de disolver aquellas que atentaran contra su seguridad”.

La Constitución Federal de 1873, aunque no entró en vigor, reconocía el derecho de asociación en su artículo tercero. El golpe de Pavía, de enero de 1874: “Un salva patrias de los muchos que hemos padecido en nuestro país”, supuso un retroceso en relación con el derecho de asociación ya que fue **suspendido.**



Un Decreto de 1875 restableció el derecho suspendido por Pavía, pero restringido para aquellas asociaciones que fueran partidarias de la monarquía de Alfonso XII, recién restaurada.



Una Circular del Ministerio de la Gobernación de 17 de febrero de 1881, permitió que **salieran de la clandestinidad las asociaciones**, entre ellas, las obreras.

“El 30 de junio de 1887 se promulga al fin la primera ley española general sobre asociación y se suele considerar como consecuencia de los principios de la Constitución de 1876, donde se reconoce el derecho de asociarse para el desarrollo de la vida humana.”



**CARMEN
RODRÍGUEZ**

COMPRA VENTA DE SELLOS Y MONEDAS



Sellos de España y extranjeros.
Monedas antiguas y modernas.
Billetes, Medallas, Postales.
Todo tipo de material Filatélico y Numismático.

VENTAS POR CORREO E INTERNET

www.ebay.es/urs/c.r.colecciones

www.filateliacarmenrodriguez.com

calle Hernando Colón, 17 Teléfono 954 226 190

41004 SEVILLA

Sociedades en el siglo XIX

CANARIAS



Las primeras Sociedades a tener en cuenta son las de Canarias:

Según don Manuel Pizar y Morales, que fue secretario de la Sociedad de Tenerife, y de otras..., señala que en 1869 solo había tres Sociedades Filatélicas en el mundo: Nueva York, Londres y Heidelberg, y publicó en el periódico LAS NOTICIAS, de Tenerife una serie de artículos en 1884, que recopila en un libro titulado, “*Tratado descriptivo y noticias*

generales de Filatelia”

“No hemos podido encontrar hasta ahora ningún ejemplar de ese periódico, pero si del libro.”

¿Quién es Manuel Pizar y Morales?

Fue militar y quizá, por ello, solo figuró como secretario de las tres Sociedades Filatélicas que teóricamente fundó en Canarias, solamente conocemos que en el periódico LAS NOTICIAS, el 5 de mayo de 1884, número 942, aparece la siguiente noticia: “La Junta de la Sociedad Filatélica de esta capital ha quedado constituida de la forma siguiente: *Presidente don Cesar Martín, Vicepresidente don J. Martín Neda, Secretario don Manuel Pizar, Geógrafo don Virgilio Días Llanos, Lingüista don José Melo, Heráldico don José Lugo*”.



Según su hoja de servicio se encuentra destinado en Ceuta en 1875, después en Vizcaya (Guerra Carlista), Madrid y La Laguna, y el 20 de julio de 1882 en Tenerife, el 22 de octubre en Las Palmas, y a final de año vuelve a Tenerife.

Por ello, la de Tenerife “sí existió”, se debió de iniciar entre agosto y octubre de 1882, anteriormente no se encontraba en las islas, y la de Las Palmas también, pero fue disuelta en 1883.

Como vemos existen muchas dudas sobre este personaje y sus “Sociedades Filatélicas”

Si llega a Tenerife en el mes de julio “en espera de destino” y marcha a Las Palmas en octubre, ¿cuándo funda la de Tenerife?

Si llega a Las Palmas en octubre y vuelve a Tenerife en diciembre, ¿cuándo funda la de Las Palmas?

La realidad escrita es el anuncio en el periódico LAS NOTICIAS del 5 de mayo de 1884, y la publicación del libro del que hemos hecho referencia en la Imprenta La Laguna, de Las Palmas.

Él mismo reconoce que los artículos son recogidos de periódicos y revistas, y textualmente escribe: “Es la hora de publicar en España lo que ya se ha hecho en países extranjeros”.

¿No será ese cargo de secretario de las Sociedades Filatélicas un cargo ficticio “a imitación del Doctor Thebussem”, para dar soporte para la publicación? El ya conoce los escritos de Thebussem en EL AVERIGUADOR.

En 1889 pasó a Ronda, Algeciras y Sevilla; vuelve a Canarias, y en 1894 a Sevilla unos meses, y posteriormente, destinado a Filipinas, de su paso por Sevilla no tenemos noticias”. Falleció en 1930.

La Sociedad de Tenerife, por los datos que disponemos hasta ahora, sin Estatutos y sin Inscripción en el Gobierno Civil, es una Asociación casi unipersonal del señor Picar y cuatro amigos o compañeros de armas que, impulsados por la afición de este, deciden acompañarle, y por ello cuando cambia de destino, cambia de asociación, desapareciendo con él la actividad si alguna vez la tuvo. Solo se conoce en las islas en esa época la colección de don José Melo y Novo.



Del señor Picar solo conocemos su participación en una muestra de la Asociación de Amigos del País de Tenerife, con una colección de monedas.

La Sociedad Filatélica de Tenerife se refunda en 1936, siendo su primer presidente don ADRIÁN HARDISSON BAUDET.

BARCELONA



Según el relato del señor Majó Tocabens en el libro **POSTAS Y FILATELIA EN LA BARCELONA DEL XIX**, editado en el año 1975, podemos leer lo siguiente:

“El Paseo de San Antonio fue el lugar de encuentro de los coleccionistas de sellos, junto con el de libros y papeles viejos”. (Lo que en Sevilla es “El Jueves.”)

Informa que el primer coleccionista de sellos conocido es don Santiago Ángel Saura Mascaró, (1818 / 1882). “No podemos confirmar este hecho, en sus datos biográficos figura como coleccionista numismático, pero no en filatelia.” Junto a él, en 1864 se agruparon otros coleccionistas y el primer negociante fue don José María Vergés de Cardona, que ya lo fue de monedas con anterioridad y que compatibilizó libros, monedas y sellos de correos.

El primer lugar en reunirse los coleccionistas de sellos en Barcelona, se encontraba en las proximidades de un quiosco en el que se vendían entradas para el teatro del Liceo, en la Rambla del Centro, que regentaba el señor Julinés, y que compatibilizaba con cambio y venta de sellos.

El primer lugar cerrado en Barcelona es el Café León de Oro, en la Rambla.

La reforma de las Ramblas para la Exposición de 1888 determinó la desaparición del quiosco de Julinés, y mueve a los señores Francesc Carreras Candi, Segarra y otros, a tomar la iniciativa de asociarse y reunirse en los locales del Centro Excursionista de Cataluña, aunque posteriormente se trasladan al domicilio de su presidente don Guillermo de Compte.

La vida de esta Sociedad titulada Sociedad Filatélica Barcelonesa fue efímera (3, 4 años), no se conoce que tuviera estatutos ni fuera legalizada, ya que fue creada para tener presencia en la Exposición de 1888 que no consiguieron.

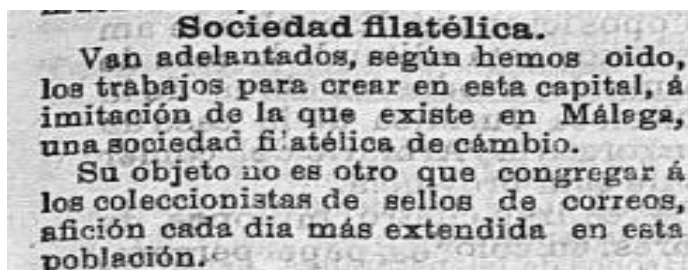
Posteriormente se crearon otras Sociedades lideradas por Del Tarré, Pedro Monge y otros, todos pertenecientes al mundo comercial en esta ciudad, por lo que podemos considerarla como bolsa de comerciantes de sellos, como figura en el sello conmemorativo editado en 2016.



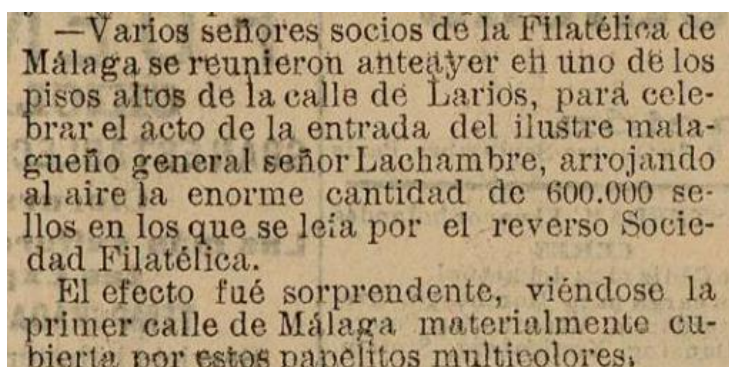
SOCIEDAD FILATÉLICA DE MÁLAGA

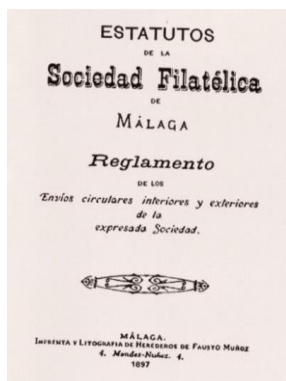
En el periódico **EL LIBERAL** de fecha 12 de septiembre de 1895, se da la noticia de la constitución en Málaga de una Sociedad Filatélica con numerosos socios, por lo que podemos fijarlas en el mes de septiembre de 1895, aunque el diario LA CRÓNICA MERIDIONAL de Almería del 28 de agosto de ese año, publica:

“Van adelantados, según hemos oído, los trabajos para crear en esta capital a imitación de la que existe en Málaga, una sociedad filatélica de cambio. Su objeto no es otro que congregar a los coleccionistas de sellos de correos, afición cada día más extendida en esta población”.



Una información que aparece en EL NOTICIERO SEVILLANO el 17 de julio de 1897, nos informa que, en Málaga, desde un piso alto de la calle Larios, se lanzaron a la calle miles de sellos creando una lluvia de papeles multicolores.





Aunque la información que disponíamos por medio del señor Alcalá es que la Sociedad y sus Estatutos son de 25 de septiembre de 1895, lo que hemos podido comprobar es que están fechados en 1897 como vemos en imagen, y en ellos mismos se expresa *“Cuando la Junta Directiva lo considere oportuno, podrá legalizar la existencia de la Sociedad presentando los Estatutos y Reglamento en el Gobierno Civil de la provincia, o donde entonces pudiera ser necesario para conseguirlo en debida forma”*.

El sobre con membrete de la Sociedad Filatélica Malagueña tampoco nos saca de dudas ya que el matasellos corresponde al 27 de noviembre de 1897.

Por todo ello, la creación de la Sociedad debe estar en el segundo semestre de 1895, los Estatutos en 1897 y desconocemos si estuvieron inscritos oficialmente en el Gobierno Civil.



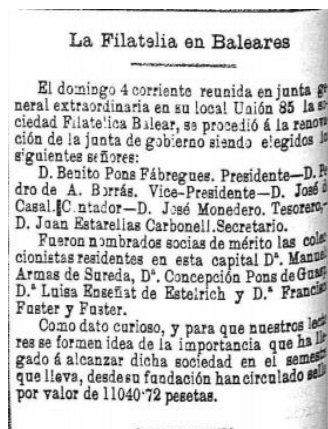
SOCIEDADES FILATÉLICAS EN BALEARES

Es de reseñar que según el libro **SOCIEDADES PRIVADAS MALLORQUÍNAS DEL SIGLO XIX: INTRODUCCIÓN A SU CATALOGACIÓN**, obra de Alicia Lezcano Pastor y María Concepción Rosselló, nos ilustra que la Sociedad Filatélica Balear es constituida en 1896 dentro de las Asociaciones Culturales.

EL LIBERAL PALMESANO de 4 de agosto de 1896, informa que don Pedro Alcántara Borrás ha presentado en el Gobierno Civil de Palma, la creación de una Sociedad Filatélica.

LA ALMUDAINA igual noticia en la misma fecha, por lo que debe ser un “remitido”.

Es posible que el señor Alcántara presentara los Estatutos el 4 de agosto, y unos meses más tarde fueran autorizados, y decidiera dar inicio a las actividades en enero del 1897.



EL HERALDO DE BALEARES En este punto, también tenemos una diferencia en fechas, según un “breve” de prensa del 7 de julio de 1897, se reseña: “El domingo 4 de los corrientes se ha celebrado en su local calle Unión 85, Junta General Extraordinaria la Sociedad Filatélica Balear para la renovación de la Junta de Gobierno. (Haciendo caso literalmente al artículo, en el que se escribe: “*en el semestre que lleva desde su fundación lleva circulados sellos por valor de 11.040’72 pesetas*”, correspondería su fundación a enero de 1897.

“En esos años hay otras sociedades que celebran juntas semestrales”.

De **Mahón** solo disponemos de una información publicada en 1897 por el periódico **EL BIEN PÚBLICO**, con el siguiente texto: “*llamamos la atención de nuestros lectores, y en especial a los coleccionistas de sellos sobre el anuncio que publica la nueva Sociedad Filatélica, que se ha establecido en esta ciudad bajo la razón social de Llansó, Cardona y Cia.*” también recogido por el señor Ivars en su artículo de El Eco, número 1305.

¿Será Cardona el mismo de Barcelona como comerciante, y que fuera una sociedad comercial?

CÍRCULO FILATÉLICO MATRITENSE

El día 25 de junio de 1897 en los periódicos de Madrid, **El Globo**, **El Liberal**, **La Unión Católica**, **La Ilustración** y otros, se publica un “breve” con el que anuncian la inauguración del Círculo Filatélico Matritense, con el siguiente texto:

“Esta noche a las nueve se verificará la inauguración del Círculo Filatélico Matritense, en su domicilio Victoria, 10, piso primero, a cuyo acto podrán concurrir todos los coleccionistas aunque no hayan recibido invitación”.



Posteriormente, el día 29, referencia a la copa ofrecida.

El 2 de agosto el primer boletín.

Desde la Sociedad Filatélica de Madrid actual, y por intervención del señor Alejo Gracia, recibimos un PDF con los 20 números del Boletín del Círculo Filatélico Matritense. Este Boletín que se publicaba los días 15 de cada mes, y que al principio contiene 16 páginas, posteriormente 8 páginas.

Si leemos el contenido de estos boletines son principalmente anuncios de compra, venta y cambio de sellos, con anuncios de comerciantes españoles y extranjeros, así como de coleccionistas que venden sellos a comisión y un pequeño apartado a las novedades emitidas en algunos países y de la actividad de la Asociación. Destacando las juntas semestrales con cambios constantes de dirección del boletín y en la Directiva.

“Podemos decir sin temor a equivocarnos que se trata de una asociación pseudo-comercial”.

Si unimos esta información a la de Baleares, podemos ver también que las juntas se celebran semestralmente como figura en los Estatutos.

ASOCIACIONES FILATÉLICAS DE SEVILLA

Iniciamos la referencia a nuestra Sociedad de Sevilla con los datos conocidos:

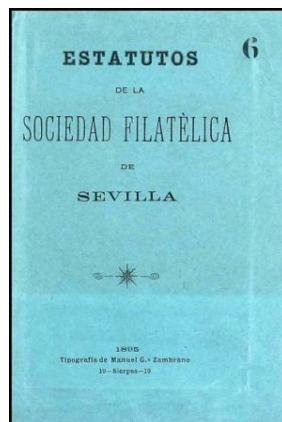
Del libro "HISTORIA DE LA SOCIEDAD FILATÉLICA SEVILLANA" editado en 1989.



“En su epílogo se da la noticia de que en un artículo publicado en RF número 178 de octubre de 1983, Mario Mirmán da la noticia de la existencia en Sevilla de una Sociedad Filatélica en el año 1895, llamada Sociedad Filatélica de Sevilla; a través de un amigo, encuentra en el Museo Postal los Estatutos de esta Sociedad fechados en 1895, y en ellos se da la fecha de presentación en el Gobierno Civil el 26 de septiembre en el folio 184, Y QUE EL 10 DE MARZO DEL MISMO AÑO, SE NOMBRA SOCIO DE HONOR AL DR. THEBUSSEM”.

“También se informa que el señor Alcalá, de Málaga, aseguraba que los estatutos de Málaga son del 25 de septiembre de 1895 un día antes de Sevilla, y siete años detrás de Barcelona (1888)”, ya hemos podido comprobar que la información del señor Alcalá no es cierta, la constitución de la sociedad de Málaga es de septiembre de 1895 pero los Estatutos son de 1897, sin que sepamos si están legalizados.

Como vemos todo ello encaja: aprobación de la Ley en 1887, Barcelona 1888, Málaga y Sevilla 1895, Baleares 1896-7 y Madrid 1897.



Después de mucho investigar y partiendo de los datos anteriores incorporamos y actualizamos la siguiente información:

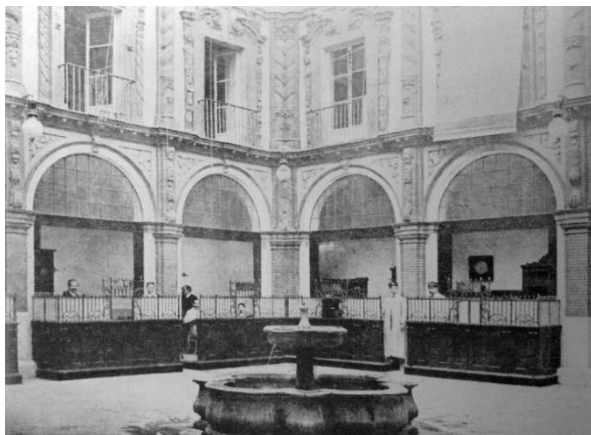


A partir de este momento, una vez realizadas las comparaciones con las otras Asociaciones antiguas del siglo XIX, vamos a detallar el movimiento asociativo de nuestra afición en Sevilla, mostrando el medio del que hemos extraído la información dejando de lado los oficiales, ya que ni **Junta de Andalucía** ni el **Ayuntamiento Hispalense**, tienen a disposición del ciudadano ningún Archivo de Asociaciones anterior a la II República; y solo consta registrada la Sociedad Filatélica Sevillana en el año 1933, aunque seguimos intentando llegar a ellos.

Sí hemos podido obtener datos a través del **REPOSITORIO DOCUMENTAL DEL AYUNTAMIENTO DE SEVILLA, LA BIBLIOTECA NACIONAL** y con los periódicos del siglo XIX, de los que hemos extraído lo siguiente:

ARTÍCULOS Y ANUNCIOS

Año 1850.- El 5 de marzo de ese año la sede principal de Correos en nuestra ciudad se traslada a la calle San Acacio, 1 esquina con **calle Sierpes** y sede del actual Círculo de Labradores, siendo la pieza central el patio de operaciones de Correos que vemos en la imagen.



Año 1869.- En este año encontramos la información que, si bien en estos momentos no tiene importancia, sí la tendrá en años venideros:

Café Suizo en la calle Sierpes 27 y 29, **Hostal Suizo** en Cuna, 22 y el **Restaurante Suizo** calle Limones, 6, posteriormente renombrada Rivero, siendo sus propietarios el señor Dosch y señor **Pulín**.

LA ANDALUCÍA 1857 a 1897



Año 1871.- En el periódico LA ANDALUCÍA que inicia su andadura en 1857, y para sus máquinas en 1897, publica los días 4, 6, 8 y 10 de junio de 1871, el siguiente anuncio.



A los coleccionistas. “Se venden sellos de todas las naciones, en la perfumería de Espejo, calle Gallegos número, 24, Sevilla”.

No nos puede caber duda de que cuando un comercio situado en una de las principales calles comerciales de la ciudad como es la calle Gallegos (actual Sagasta) y perpendicular a **Sierpes**, se anuncia como vendedor de sellos, es que existe una demanda de ellos y por lo tanto coleccionistas demandantes. La persona que figura en ese domicilio como del comercio es don Juan Távora, y en otro número de la misma calle figura como habitante don José Espejo y Muñoz.

Si lográsemos ampliar esta información en Sevilla daríamos un paso espectacular ya que estaríamos en los primeros anuncios de venta de sellos en comercio junto con el de Vergés de Cardona en Barcelona.

Posteriormente, este periódico también de forma esporádica, publica artículos relacionados con la filatelia de los que destacamos:

1 de diciembre de 1892. **LOS SELLOS DE COLÓN 12/10/1892**



“Las estampillas de correo mandadas grabar por el gobierno argentino, con motivo de las fiestas dedicadas a Colón, son una acabada obra de arte.

Algunas de ellas ya han llegado a Europa, siendo recogidas con avidez por los coleccionistas de sellos.

Las referidas estampillas están impresas en color azul y tienen forma cuadrilonga. En el centro de la misma, como en cuadro de arte, aparecen en alta mar las tres históricas carabelas navegando a todo trapo, pero su dibujo y sus tintas son tan acertadas que la perspectiva del mar y de las naves, a lo lejos, no pueden ser mejor interpretados.

En forma de marco rodean estas leyendas al asunto descrito, «12 octubre de 1492», «República Argentina» «5 centavos.»”.

12 de diciembre de 1895. **SELLOS PARA LOS FILIBUSTEROS**

“Sabido es que los sellos raros alcanzan siempre altos precios, y que hay casas extranjeras que ofrecen troqueles a los diferentes Estados a condición de que tengan poco tiempo en circulación los sellos fabricados con dichos troqueles.

Esto constituye ya una costumbre en muchas repúblicas americanas, y no es de extrañar por consiguiente, que una importante casa de Nueva York haya hecho igual ofrecimiento a los insurrectos cubanos, en la seguridad de que en breve se adquirirán a buen precio por los coleccionistas los sellos filibusteros.

Son estos mucho más largo que anchos, llevan en un centro ovalado la bandera cubana colocada verticalmente. Esta bandera es azul con dos franjas blancas, y en la parte superior tiene una estrella blanca en un triángulo encarnado.



El marco es de diferente color, que varía según el valor del sello. Lleva sobre la bandera la inscripción: «República de Cuba», y debajo esta otra: «Cuba libre»; arriba y abajo: «centavos» entre dos pequeños círculos encerrando la cifra de su valor.

El de un centavo es de color naranja, el de cinco centavos verde, el de diez centavos, gris azulado, y el de veinte centavos, negro”.

10 de enero de 1896. **A LOS FILATÉLICOS**



La afición a la filatelia ha llegado ya a adquirir tales proporciones en España que casi iguala a las otras naciones de Europa.

No hace todavía dos meses se vendió en Barcelona un sello del Oso y del Madroño, en la enorme cantidad de 4.000 pesetas.

Un coleccionista de sellos se hizo pagar en La Coruña 11.500 pesetas por varios sellos de España de los años 1851 a 1854.

Pero todo ello es una pequeñez comparándola con la suma que ha percibido un conocido título de Castilla y recalcitrante coleccionador.

Este señor ha vendido una colección preciosa en de 50.000 pesetas.

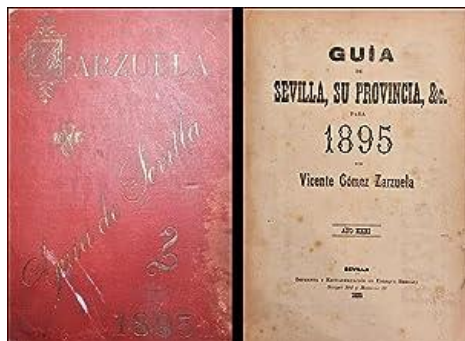
Como podemos comprobar, en todos se hace referencia a los coleccionistas de sellos, y los artículos se producen a partir de la constitución de la Sociedad Filatélica, por lo que no sería de extrañar su influencia e incluso la autoría por parte de alguno de sus miembros.

También se desprende de todo esto que el principal objetivo es la captación de nuevos coleccionistas.

Otra publicación importantísima para nuestros objetivos es:

GUÍA DE SEVILLA Y SU PROVINCIA DE GÓMEZ ZARZUELA

1867 A 1953



La primera noticia que tenemos de un grupo de coleccionistas en Sevilla, nos la facilita la revista Guía de Sevilla, de Gómez Zarzuela en su edición del año 1888 (que recoge los datos del año 1887), que en su página 258 facilita una relación de los coleccionistas de sellos “más relevantes” de nuestra ciudad, y no solo facilita los nombres también sus

domicilios, y por nuestra investigación vamos a añadir su dedicación profesional, son los siguientes:

Coleccionistas de sellos de correo.—D. Antonio Collantes y Martínez, Argote de Molina 82. D. Aurelio Segovia y Ardizzone, Zaragoza 15. D. Enrique Herrera, Plaza del Pan 17. D. Francisco Rodríguez Porrúa, San Floy 42. Don Francisco Montells y Raya, Albóndiga 10. D. Joaquín Enríquez y García, Píñones 18. D. Joaquín Hazañas y La Rúa, Almirante Hoyos 10. D. José López Rueda, Bailén 44. D. José Mesa y Lecaroz, Serpes 20. D. José Sanmartino, Amparo 18. D. Luis Piazza, Rioja 6. D. Rodrigo de Quirós y A. de Saavedra, Rima 25. D. Francisco González Téllez, Mercenarias 1.º

D. Antonio Collantes y Martínez,	Doctor en Filosofía y Catedrático en U.S.
D. Francisco Rodríguez Porrúa,	Miembro Electo de la A. de Medicina.
D. Manrique Alonso Lallave,	Profesor de Literatura de la A. Amigos del País.
D. Luís Piazza Yencesse,	Fábrica de Pianos y armonios en calle Bécquer.
D. Joaquín Enríquez García,	del comercio.
D. Francisco González Téllez,	Famoso fotógrafo socio de Beauchy.
D. Aurelio Segovia y Ardizzone,	Banquero Hijo de “Gonzalo Segovia”
D. Rodrigo de Quirós y Arias de Saavedra.	
D. Enrique Herrera.	
D. José López de Rueda.	
D. José Sanmartino.	

DATOS BIOGRÁFICOS Y FOTOGRAFÍAS DE ALGUNOS DE LOS PRIMEROS COLECCIONISTAS EN SEVILLA



Don Antonio Collantes Martínez.

Doctor en Filosofía 1874.

Catedrático de la Universidad de Sevilla. 1896

Rector en los años 1914 y 1915.

Se jubiló en 1925.

Falleció en 1926.

Actividad filatélica.

Figura encabezando la primera relación publicada de los coleccionistas en Sevilla 1887.

También encabeza la primera relación aparecida con el nombre de Sociedad Filatélica Sevillana en 1895.



Don Francisco Rodríguez Porrúa

Doctor en Medicina y miembro electo de la Academia de Medicina de Sevilla.

Socio protector de la Asociación de Maestros de Primera Enseñanza San Casiano.

Publicó un libro sobre las enfermedades hereditarias y la forma de combatirlas por los maestros y la mortalidad anticipada.

Actividad filatélica

Figura en la primera relación de coleccionistas del año 1887.

Permanece en la relación de Sociedad Filatélica Sevillana en 1895.



Don Joaquín Hazañas de la Rúa

Escritor, Historiador y Crítico literario.

Catedrático de Historia de la Universidad de Sevilla.

Rector de 1904, 1905 y 1921, 1922.

Académico en 1892 de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras.

En 1906 de la Real Academia Española.

Toda su biblioteca particular fue donada a la hoy Facultad de Humanidades.

Realizó estudios sobre Gutiérrez de Cetina, Mateo Alemán, Maese Rodrigo y otros.

En 1921 y 1922 regidor de Sevilla destacando en los asuntos culturales.

Actividad filatélica

Figura por vez primera en la relación de coleccionistas del año 1889 y la última en el anuario de 1904.



Don Manrique Alonso Lallave.

Misionero Dominicano en Filipinas, (Fray Nicolás)
(párroco 12 años)

Convertido al protestantismo en 1867.

Contrajo matrimonio en Granada en 1873.

Vivió en Sevilla entre 1874 y 1888.

Profesor en la Sociedad de Amigos del País.

Perteneció a una Logia Masónica.

En 1889 volvió a Filipinas comisionado por la Sociedad Bíblica de Londres, dejando en Sevilla mujer y 7 hijos.

Murió envenenado y los Dominicos se negaron a enterrarlo.

Actividad filatélica

Figuró en las relaciones de coleccionistas de los años 1887 y 1888.



Don Luis Piazza Yencesse

Heredó la fábrica de pianos y armonios fundada por su padre en 1850.

Tuvo además tienda especializada en instrumentos musicales en calle Rioja.

En 1884 construyó una fábrica en la calle Bécquer.

Abrió un salón musical donde actuó entre otros Joaquín Turina.

En 1914 figura como donante extraordinario al Real Betis.

Actividad filatélica

Figura por primera vez como coleccionista en la relación de 1887.

Presidente de la Sociedad Filatélica de Sevilla en 1895

En 1927 permanece entre los coleccionistas de sellos en Sevilla.

No solo de estas personas tenemos sus biografías, y como podemos comprobar, no llegan a 20 los relacionados, bien porque no fueran más, cosa que dudamos, o por no querer cumplir la norma de someterse a la autorización a partir de 20 miembros y no inscribirse en el registro de asociaciones, como hemos anticipado en las primeras páginas.

Para que esta guía publique esta relación de nombres con sus domicilios, debían estar agrupados de alguna forma ya que individualmente no creemos fuera posible el localizarlos, pero no vamos a desvelar esta información de momento.

La siguiente relación la recuperamos de la misma publicación del año 1890, 1893 y 1894 en la que nuevamente hace listado de los coleccionistas de sellos en nuestra ciudad, incorporando nuevos nombres.

D. Joaquín Hazañas y La Rúa,	Almirante Hoyos, 10.
D. Antonio Collantes y Martínez,	Argote de Molina, 32.
D. Aurelio Segovia y Ardizzone,	Zaragoza, 15.
D. Enrique Herrera,	Plaza del Pan, 17.
D. Francisco Rodríguez Porrúa,	San Eloy, 42.
D. Francisco Montells y Raya,	Alhóndiga, 10.
D. Joaquín Enríquez y García,	Piñones, 18. (actual Quirós)
D. José López Rueda,	Bailén, 44.
D. José Mesa y Lecaroz,	Sierpes, 20.
D. José Sanmartino,	Amparo, 18.
D. Luís Piazza,	Rioja, 6.
D. Rodrigo de Quirós y A. de Saavedra,	Rioja, 25.
D. Francisco González Tellez,	Mercedarias, 1.
D. Salvador López,	P. de San Pedro Mártir, 1.
D. Francisco Caballero Infante,	San Eloy, 16.
D. Antonio Palomo y Ruiz,	Plaza de Villasís, 5.
D. José María de Vera y Navas,	Amor de Dios, 33.
D. Wenceslao López y Díaz,	Zaragoza, 58.
D ^a Encarnación Elorz y Berganzo,	San Vicente, 3.
D. Viriato Rull,	Alameda de Hércules, 42.
D. Isidoro Van-Montenacken,	Oriente,
Excmo. Sr. D. José Orozco y García Ruiz,	Palmas, 93.
Excmo. Sr. Duque de T'Serclaer,	Pza. Duque de la Victoria, 8.
D. Leandro Sequeiro,	Cuna,
D. Francisco Javier Abaurrea,	
cónsul de Rusia,	Plaza de Molviedro, 6.
D. Ángel Pulín,	Cuna, 22.
D. Narciso Vázquez,	Riego, 5.
D. José Herrera y Barroso,	Plaza Pilatos, 3.
D. José María Valdenebro y Cisneros,	Gandesa, 4.
D. Manuel Herrera y García,	San Isidoro,
D. Manuel Gutiérrez Benavente,	Jimios, 20.

Nuevos datos se incorporan a este estudio los cuales estimo muy importantes para un posterior desarrollo de las sociedades en el siglo XX.

SOCIEDADES FILATÉLICAS EN SEVILLA

Como ya hemos mencionado en citas anteriores, el año 1895 es crucial para nuestra afición en la ciudad. Los coleccionistas de sellos deciden crear **oficialmente** una asociación, pero “posiblemente por disputas personales” o por los diferentes criterios de regularizar o no la situación, se dividieron en dos:

“Sociedad Filatélica Sevillana”

Coleccionistas de sellos de correo.—(Véase *Sociedad Filatélica Sevillana*.)
—D. Antonio Collantes y Martínez, Argote de Molina 28. D. Francisco Rodríguez Porrúa, San Eloy 36. D. Francisco Montells y Raya, Alhóndiga 10. D. José Sanmartino, Maese Rodrigo 24.—D. Francisco González Téllez, Pilatos 1.—D. Wenceslao López y Díaz, Zaragoza 68. Doña Encarnación Elorz y Berganzo de García Espinoza, Zaragoza 78. D. Viriato Rull, Alameda de Hércules 42. D. León Van-Montenaeken, Oriente 99. Excmo. Sr. Duque de T'Serclaer, Pza. del Duque de la Victoria 8. D. Leandro Sequeiro, Cuna. D. Francisco Javier Abaurrea, cónsul de Rusia, Pza. de Molviedro 6. D. Manuel Herrera y García, San Isidoro y D. Fernando Díaz Fé, Hombre de Piedra 3.

“Sociedad Filatélica de Sevilla”

Sociedad Filatélica de Sevilla.—(Véase la pág. 253).—Junta directiva.—Presidente, D. Luís Piazza, Vice-presidente, D. Francisco Caballero Infante, Tesorero, D. Federico Avila y Eder, Contador, D. Salvador López, Secretario, D. Antonio Palomo Ruiz, Bibliotecario y Secretario Internacional, D. Angel Pulín y García de Longoria.
Señores socios.—D. Francisco Caballero Infante, Universidad 3. D. Luís Piazza y Yencesse, Rioja 8. D. Antonio Palomo y Ruiz, Plaza de Villasís 5. Don Angel Pulín y García de Longoria, Sierpes 27. D. Federico Avila y Eder, Guzmán el Bueno 3. D. Salvador López y Gómez, Orfila 10. D. Roberto Osborne, Puerto de Santa María. D. Joaquín de Hazaña y La Rúa, O'Donnel 18. D. José M.ª Vera y

Y aquí en Gómez Zarzuela se inscriben los más antiguos como:

Sociedad Filatélica Sevillana

Encabezados por don Antonio Collantes y don Francisco Rodríguez Porrúa, destacando que cinco de estos integrantes ya están en la lista de coleccionistas de 1887.

Como hemos expuesto en el principio, por los vaivenes políticos de “ahora te autorizo, ahora no y ahora depende”, muchos grupos no se legalizan y solo en estos años de final de siglo que la monarquía está consolidada, y que la ley está afianzada, hay una oleada de asociaciones que llevan a legal lo que ya era de hecho, por ejemplo, ATENEO DE SEVILLA, fundado por don Manuel Sales y Ferré en 1887.

D. Antonio Collantes T Martínez,	Argote de Molina, 28.
D. Francisco Rodríguez Porrúa,	San Eloy, 30.
D. Francisco Montells y Raya,	Alhóndiga, 10.
D. José Sanmartino,	Maese Rodrigo, 24.
D. Francisco González Téllez,	Pilatos, 1.
D. Wenceslao López y Díaz,	Zaragoza, 58.
D ^a Encarnación Elorz y Berganzo,	Zaragoza, 78.
D. Viriato Rult,	Alameda de Hércules, 42.
D. Isidoro Van-Montenacken,	Oriente, 99.
D. Juan Francisco Pérez de Guzmán y Boza	
Sr. Duque de T'Serclaer,	Plaza del Duque de la Victoria, 8.
D. Leandro Sequeiro,	Cuna,
D. Francisco Javier Abaurrea,	
Cónsul de Rusia,	Plaza de Molviedro, 6
D. Manuel Herrera y García,	San Isidoro,
D. Fernando Díaz Fe,	Hombre de Piedra, 3.

Sociedad Filatélica de Sevilla

Los miembros más modernos encabezados por don Luis Piazza y don Federico Caballero Infante, fundan la Sociedad Filatélica de Sevilla que en la revista Gómez Zarzuela aparecen con el siguiente encabezado:

“Sociedad Filatélica de Sevilla. - Fundada en 1895, tiene por objeto el desenvolvimiento y propaganda de la Timbrología, facilitar las transacciones y ofrecer a los coleccionistas un centro común de relaciones. — Secretaría, Cuna 22. (Véase Personal.)”

Junta directiva.

Presidente,
Vice-presidente,
Tesorero,
Contador,
Secretario,
Bibliotecario, S. Internacional.

D. Luís Piazza.
D. Francisco Caballero Infante.
D. Federico Ávila Eder.
D. Salvador López.
D. Antonio Palomo y Ruiz.
D. Ángel Pulín y G. de Longoria.

Señores socios.

D. Francisco Caballero Infante,
D. Luis Piazza y Yennesse,
D. Antonio Palomo y Ruiz,
D. Ángel Pulín G. de Longoria,
D. Federico Ávila Eder,
D. Salvador López y Gómez,
D. Roberto Osborne,
D. Joaquín Hazaña y de la Rúa,
D. José María Vera y Navas.
D. Narciso Vázquez García,
D. Manuel Gutiérrez Benavente,
D. Juan Sierra Melendro,
D. Rafael Ruiz,
D. José Martínez Bosch,
D. José López de Rueda,
D. Antonio Belmonte,
D. Juan de Grimares,
D. Arturo Soto y Morillas,
D. Manuel Benito,
D. Manuel Ramos Rejano,
D. José Herrera Barroso,
D. José María Valdenebro,
D. Manuel Díaz,
D. Enrique de la P. Herrera,
D. José Mesa y Lecaroz,
D. José María de Molina,
D. José Herrera y Herrera,
D. Juan Manuel Roncales,
D. Carlos Atalaya,

Universidad, 3.
Rioja, 8.
Plaza de Villasís, 5
Sierpes, 27.
Guzmán El Bueno, 3.
Orfila, 10.
Puerto de Santa María.
O'Donnell, 18.
Amor de Dios, 33.
Riego, 5.
Harinas, 26.
Caldereros, 16.
Plaza San Lorenzo, 35
Sierpes, 64.
Bailén, 42.
Abades, 6.
Viejos, 5.
Trajano, 4 duplicado.
Puerta de Jerez, 4.
Tetuán, 8.
Plaza de Pilatos, 4.
Gandesá, 4.
Cuna, 22.
Plaza del Pan 17-2.^a
Adriano 40. 1
Gravina, 10.
Mateos Gago, 55.
Julio Cesar, 18.
San Eloy, 22.

Con estos datos, que esperamos no sean los definitivos, podemos llegar a las siguientes conclusiones sobre los coleccionistas en Sevilla en el siglo XIX.

El nivel cultural de estos queda probado por la ocupación profesional de los componentes de estas primeras asociaciones: médicos, profesores, catedráticos, banqueros, etc., la biblioteca del Duque de T'Serclaes, la compró Archer Miltón Huntington para la Sociedad Hispánica de América.

Y es en este momento cuando adquiere importancia la información que facilitamos al comienzo: Restaurante Suizo, calle Rivero, 6, Café Suizo en Sierpes, 27 y 29 y el Hotel Suizo, en Cuna 22, que no es otro que el domicilio de su propietario el **señor Pulín, Secretario Internacional de la Sociedad Filatélica de Sevilla.**

Por información que disponemos, sabemos, que El Café Suizo y el Hotel Suizo tenían comunicación entre ellos, estaba construido sobre el solar de nueve casas, una de ellas la vivienda del Brigadier Agustín Oviedo ya que en algunos anuncios del café se publicitaba que podían acceder por calle Cuna 22.

El Café Suizo inaugurado en 1860, se convirtió más adelante en “Café Teatro y Cantante” y estuvo activo hasta 1899, en él se dio por primera vez una sesión de cinematógrafo el 17 de septiembre de 1896, reconvirtiéndose en el siglo XX en el Teatro Imperial.

Por los anuncios de la época sabemos que había actuaciones Musicales, Flamenco y de Variedades, y que la comunicación interna con el Hotel Suizo es de suponer que daría “gran alegría y jolgorio a los asistentes”.

Que la reunión de los coleccionistas de sellos fuera en el Café Suizo tenía todas las posibilidades, al estar situado frente a la sede de Correos, siendo el propietario del mismo el señor Pulín, Secretario Internacional de la Sociedad, y su domicilio la sede.

Luis Montoto en su libro **La calle de las Sierpes**, nombra a varios de los coleccionistas de sellos del último cuarto de siglo XIX en Sevilla, no por su coleccionismo sino por:

*“También tienen fama las tertulias literarias que en todo tiempo se celebraron en Sevilla. Entre ellas se cuentan las del duque de Rivas, y últimamente la del duque de T'Serclaes más provechosa que otras anteriores, a las cuales asistieron, a veces el señor Menéndez Pelayo, el ingenioso **Doctor Thebussem**, el Padre Mir y Fernando Díaz Fe “editor de algunos de los textos del Dr. Thebussem.”*

También menciona en este libro a **Hazañas y la Rúa** como escritor.

En otro capítulo, el señor Montoto nos escribe de los cafés, refiriéndose a los muchos que tenía la calle Sierpes.

“¿Otro Café?

-El Royal antes denominado Colón.

-El Central

-El Nacional donde estuvo el Ateneo y la Sociedad de Excursiones.

Y otro y otro.

El Universal, hoy Casino de Militares.

Y para pasteles los del Suizo, otro café con aditamento de fonda, después colegio y hoy el Salón Imperial”.

Y como colofón a este estudio, os muestro el siguiente anuncio.



Se ha constituido en Sevilla una sociedad filatélica.
La junta directiva está formada de los siguientes individuos:
Presidente, D. Luis Piazza; vicepresidente, D. Francisco Caballero Infante; secretario, don Antonio Palomo; secretario internacional, don Angel Palin; tesorero, D. Federico Ayila, y contador, D. Salvador Lopez.

La constitución de la Sociedad Filatélica de Sevilla es anterior al 20 de febrero de 1895, adelantándose en siete meses a la de Málaga.

CONCLUSIONES SOBRE EL SIGLO XIX

El primer anuncio de un comercio que vende sellos en Sevilla es del año 1871, en calle Gallegos (actual Sagasta), y solo conocíamos de esta época las librerías de viejo en Barcelona.

Que la primera relación de coleccionistas de sellos en Sevilla es del año 1887, en Gómez Zarzuela.

Que la primera constitución de una Sociedad Filatélica en Sevilla es anterior al 20 de febrero de 1895.

Que la primera Autorización en registro Civil de una Sociedad Filatélica en Sevilla, es el 26 septiembre de 1895.

Con estos datos que tenemos contrastados, podemos comparar con las otras Sociedades Filatélicas, teniendo en cuenta solo la información sin documentos oficiales que lo atestigüen excepto la prensa.

1.- Santa Cruz de Tenerife.	1884 sin registro oficial conocido.
2.- Sociedad Filatélica Sevillana.	1887 sin registro oficial conocido.
3.- Sociedad Filatélica Barcelonesa.	1888 sin registro oficial conocido.
4.- Sociedad Filatélica de Sevilla.	<u>Sevilla 20 de febrero de 1895.</u> Gobierno Civil el 26/9/1895.
5.- Sociedad Filatélica de Málaga.	Septiembre de 1895. Sin registro oficial conocido.
6.- Sociedad Filatélica Balear.	Palma de Mallorca 1896. Gobierno Civil 4/8/1896.
7.- Círculo Filatélico Matritense.	Madrid junio de 1897. Sin registro oficial conocido.

No son datos definitivos, seguimos trabajando para tratar de encontrar los registros oficiales de las Asociaciones en el siglo XIX, así como la continuidad durante el siglo XX de estas Asociaciones y su evolución en Sevilla hasta llegar a 1933, que tenemos totalmente documentada.

BIBLIOGRAFÍA:

La bibliografía consultada es la reflejada en la obra.

Consultado el Archivo del Excmo. Ateneo de Sevilla y la Hemeroteca Municipal.