



REVISTA PORTAVOZ DE LA
SOCIEDAD FILATÉLICA
SEVILLANA

Medalla de Oro al Mérito Filatélico
CIF. G-41-162462

Edición

Dirección:

José González Ramírez

Redacción:

Rafael Rodríguez Gómez

Colaboradores en este número:

Antonio Afán

José María Girón Mantero

Mario Mirmán

EDITA:

SOCIEDAD FILATÉLICA SEVILLANA

Arfe, 11 - 1º D

Apartado Correos 44

41080 Sevilla

Página Web:

www.sofisevi.es

Correo electrónico:

sofisevi@yahoo.es

Dep. Legal: SE 248 - 1978

I.S.S.N. 1965-9973

Otoño 2020 - Núm. 161

Editorial

Estimados lectores: La pandemia COVID-19 está alterando todas las actividades habituales de la vida, y nuestra afición no ha quedado al margen de esta situación.

Exposiciones que se anulan o se convierten en virtuales, asambleas, conferencias o reuniones que se hacen por internet, revistas que se convierten por necesidad en las redes y todo un sinfín de situaciones para las que no estábamos suficientemente preparados.

Pero nuestra afición es tan robusta que si guerras mundiales o locales no acabaron con ella sino que la reforzaron, si la mala gestión de nuestros directivos ya sean Internacionales, Nacionales o Locales no lograron acabar con ella, y no solo en grandes ciudades que hasta en los pueblos más pequeños queden coleccionistas activos, no lo va a lograr este virus tampoco.

Tenemos que adaptarnos a las nuevas circunstancias, volver nuestra vista al pasado y ver la experiencia de nuestros predecesores y aprender de sus aciertos y también de sus errores y desarrollar nuestra afición en el conocimiento, en la satisfacción personal y en la colaboración sin intereses, así tendremos un futuro prometedor.

Si así lo hacemos que el tiempo nos lo premie, y si no, que el cielo nos lo demande.

Nuestra Sociedad



Siguiendo la línea del editorial, nuestra Sociedad se tiene que adaptar a las nuevas circunstancias y hacer que el contacto entre la directiva y los socios, y los socios entre sí, se produzca por los medios que las nuevas tecnologías nos ofrecen. El termino de “nuevas tecnologías” es un eufemismo, puesto que llevan entre nosotros mucho tiempo y solo un pequeño porcentaje de nuestros asociados las estaba utilizando, pero las circunstancias acaecidas por el COVID-19 nos ha puesto al día.



ACTUALIDAD - HISTORIA - EXPOSICIONES - ATALAYA -

Nuestra WEB www.sofisevi.es que se creó como un complemento, se ha convertido de la noche a la mañana en el medio más directo junto con el correo electrónico y facebook para el desarrollo de nuestra actividad.

Exposiciones virtuales de las que nuestra sociedad no puede quedar al margen, ofrezcan una visión más íntima de nuestras colecciones teniendo por ello en la Web un espacio reservado.

Iniciamos esta muestra con la colección de nuestro vicepresidente Ernesto Fernández Pestana

“LAS GIRALDAS AMERICANAS”



Revistas digitales con artículos y estudios que aportan nuevos conocimientos y una base sólida a los que nos seguirán en el camino, no hay frustración mayor para un coleccionista, y no solo de nuestra afición, que el ver cómo el trabajo y el patrimonio de tantos años se divide y se desperdiga por distintas manos, aunque estas le den una nueva vida.

La Sociedad Filatelica Sevillana se está acomodando rápidamente a todas estas necesidades, nuestra web tiene un número considerable de visitas, estamos presente en las redes a través de facebook que vamos a potenciar y twitter que vamos a iniciar, intentando de tal modo adaptar nuestra revista a nuevos tiempos.

Todo ello no es ni debe ser la labor de una persona, ni siquiera de una directiva, en ella se tiene que implicar la totalidad del cuerpo social y esa será nuestra fortaleza como institución que va camino del CENTENARIO, y que antes de que nos demos cuenta estaremos inmersos el él.

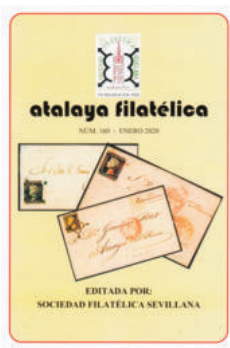
Los que nos sucedan, recogeran el fruto que hoy sembramos.

Revista Atalaya Filatelica.-

Los efectos producidos por la pandemia COVID-19 nos afectó sobre manera. Cuando el número anterior de nuestra revista se encontraba en los talleres de la imprenta municipal para su impresión, el confinamiento paralizó la conclusión del trabajo. Una vez superado el Estado de Emergencia se reiniciaron los trabajos, llegando a nuestro poder y a vuestras manos en los primeros días de julio.

También afectó a nuestra actividad, ya que el local social permaneció cerrado durante los meses de emergencia. En la actualidad desarrollamos la actividad atendiendo a las medidas sanitarias de distanciamiento recomendadas por las autoridades.

Esperamos que pronto podamos reanudar nuestro quehacer, y continuar con el ciclo de exposiciones que veníamos desarrollando hasta el pasado mes de febrero. De todo ello facilitaremos la más amplia información a través del correo electrónico y la web de la sociedad.



Biblioteca.-

Como es sabido por todos contamos con una biblioteca especializada de libros, catálogos y revistas que hemos atesorado desde nuestros inicios en 1933 a la actualidad, adquiridos unos títulos para el estudio y consulta de nuestros socios y otros facilitados por otras entidades.

Motivado por varias donaciones, algunos de esos títulos los tenemos duplicados y por dicho motivo los vamos a poner a la venta a un precio moderado a partir de octubre.

Por correo electrónico facilitaremos una relación de los títulos disponibles para que aquellos socios interesados puedan solicitarlos, así como para todos los coleccionistas aunque tendrán preferencia nuestros asociados.

Os invitamos a que si disponéis en casa de algunos títulos que ya no sean de vuestro interés, puedan depositarse en la biblioteca donde daremos el mejor uso de los mismos.





Bolsa Intersocial.-

Para el próximo mes de noviembre nuestra sociedad está preparando una bolsa intersocial en la que intercambiaremos lotes y colecciones con las siguientes condiciones:

Los lotes deberán venir descritos con una valoración aproximada y un precio mínimo de salida.

Estarán expuestos a la vista de los asociados durante 10 días y las ofertas se dejarán por escrito en sobre cerrado, abriéndose los mismos el día que se designe para su adjudicación.

La Sociedad se reserva el 10% de la venta para cubrir los gastos de la misma.

La Bolsa estará compuesta por:

LOTES PROCEDENTES DE LOS FONDOS DE LA SOCIEDAD:

- * Libros y Catálogos que están duplicados en nuestra biblioteca.
- * Revistas de otras entidades que dispongamos duplicadas.
- * Colecciones de fondos de la Sociedad.

LOTES APORTADOS POR LOS SOCIOS:

- * Colecciones de España, países y temáticas.
- * Lotes de sellos y cartas.
- * Otros objetos de coleccionismo.

Los lotes deben ser de colecciones o restos de colección de suficiente volumen y con un precio que pueda ser atractivo a los posibles compradores, con una descripción resumida para enviar por correo.

Esperamos la participación de todos y una buena acogida a esta iniciativa.

EXPOSICIÓN FILATÉLICA DE PRIMAVERA 2020

Como teníamos por costumbre, del 13 al 22 de febrero en la sala de La Logia de nuestro Ayuntamiento en Plaza de San Francisco, celebramos la Exposición Filatélica y de otros coleccionismos **“EVOLUCIÓN DE LOS JUEGOS INFANTILES”**

En esta oportunidad pudimos contar con las magníficas colecciones:



¿Bailamos el trompo...? de José Luis López León, galardonada en múltiples exposiciones desarrollando las distintas modalidades del trompo y su evolución en todos los países del mundo a través de los sellos.

“Médicos cuidando enfermos”
de Mercedes Arjona Zapata, de 14 años y coleccionista desde los 9.
Colección juvenil muy cuidada.





“Caballos y hombres” de nuestro socio juvenil Juan Ramón Pidre García, quien acompañó su colección con miniaturas de équidos de distintas capas.

Las tres colecciones fueron muy valoradas por el mucho público asistente. La de José Luis por la forma didáctica de presentarla, la amplitud de un tema que en un principio puede ser limitado pero que su autor ha logrado darle una dimensión extraordinaria y muy documentada. La de Juan Ramón Pidre por la diversidad de países representados y los usos que a lo largo de la historia se ha dado al caballo, y la de Mercedes Arjona por la oportunidad de su exposición, cuando la pandemia COVID-19 iniciaba su camino por Europa y los médicos tomaban el papel tan importante que desarrollan en el tratamiento de enfermedades contagiosas, a la que su autora dedica varias páginas, lucha contra la tuberculosis, malaria, etc.



Inauguración y grupo de jóvenes a la espera de realizar la visita guiada.

Completábamos la exposición como está siendo habitual con una muestra de otros coleccionismos, y mostramos en esta oportunidad la colección de:

“Trenes en miniatura” de Francisco Palma Ramírez. Una amplísima colección de locomotoras, vagones de mercancías y pasajeros de más de 400 piezas, montadas por orden cronológico: vapor, diesel y eléctricas que incluyeron desde el tren Barcelona Mataró, hasta los modernos de Alta Velocidad.



También contamos con una representación de antiguos juguetes de madera, cartón y de lata que nos trajeron a la memoria nuestros años de niñez.

Esta excepcional exposición contó con más de 6000 visitas, destacando



entre ellas la del Concejal Delegado de Casco Antiguo, Sr. D. Juan Carlos Cabrera con su equipo, representantes de los grupos políticos presentes en nuestra corporación a los que nuestra sociedad invita habitualmente, visitas guiadas por un miembro de nuestra directiva aportadas por los Distritos Municipales, así como directivos y socios de la Asociación Sevillana de Amigos del Ferrocarril de la que Francisco Palma es socio destacado.

NUESTRA PORTADA



En la portada anterior y en la que hoy nos ocupa, traemos a nuestras páginas el matasellos de araña que en Sevilla se conoce como primera fecha de utilización el 3 de marzo de 1850.

La estampación de este matasellos se realizaba casi siempre en negro, y solo se encuentran en otro color (como especifica en su estudio titulado "Introducción a la historia postal de Sevilla" de Mario Mirmán), ejemplares en azul cobalto el 27 de marzo y el 7 de abril, y en rojo el 7 de mayo de 1850.

En 1851 se conoce una carta del 9 de julio con la araña en rojo con restos de negro y el fechador Baeza en negro con restos de rojo, y "como bien sugiere Mario" esto se debe con total seguridad a un error del funcionario al entintar en los cuños.

El último día de utilización fue el 31 de diciembre de 1851.



La imagen que aquí reproducimos corresponde a una carta con el sello nº 12, emisión de 1852, que presenta el error de su utilización un día antes del oficial de emisión ya que el Baeza presenta la fecha de 31 de diciembre de 1851.



PLIEGO



COMPRA VENTA DE

Monedas - Billetes - Medallas - Sellos
Coleccionismo en General

ADEMÁS OFRECEMOS SERVICIOS DE:

Subastas, Tasaciones, Expertizaciones y Asesoramiento

• • • •

Alvarez Quintero, 2 (Plaza del Salvador)

Tel. 954 5625 33 - Fax 954 21 03 42

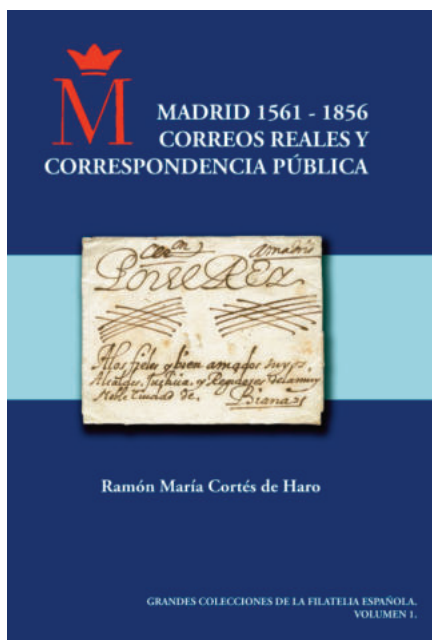
41004 SEVILLA

www.pliego.eu info@pliego.eu

MADRID 1561 -1856 CORREOS REALES Y CORRESPONDENCIA PÚBLICA

Una especial mención debemos hacer de este espectacular libro obra de nuestro socio, expresidente de la Sociedad Filatélica Sevillana y Director durante 25 años de nuestra revista Atalaya Filatélica, Ramón María Cortés de Haro, y por ello le dedicamos una especial acogida.

Felicitemos no solo al autor, que también lo hacemos con el editor Mario Mirmán que ha puesto todo su saber y entusiasmo en la publicación de esta obra que estará obligadamente en toda biblioteca que se precie.



MADRID 1561 -1856 CORREOS REALES Y CORRESPONDENCIA PÚBLICA

Ramón María Cortés de Haro

Solicite esta obra a la Sociedad Filatélica Sevillana por los siguientes medios:

Teléfono: 600 659 785 José González

Correo electrónico: sofisevi@yahoo.es

Correos a nuestro apartado nº 44 - 41080 SEVILLA.

PRECIO 25 EUROS (más 6'00 € de gastos de envío)

1561. 1856- Correos Reales y Correspondencia Pública

Mario Mirmán Castillo

El autor repasa en su colección el correo de Madrid, Villa y Corte desde 1561, fecha en la que Felipe II ubica su residencia definitiva y abandona la itinerancia de los reyes anteriores, aun insertando a modo de prólogo dos escritos anteriores a esta fecha, por su interés histórico, especialmente una carta firmada personal y conjuntamente por los Reyes Católicos, Fernando e Isabel, dos años después de la conquista de Granada y tras haber conseguido la unidad de los reinos españoles durante una de las escasas estancias en Madrid, en este caso el 28 de noviembre de 1494.

La época de los Correos Mayores, en un primer momento al servicio de la Corona, y que toman a Madrid como su sede principal lógicamente y no itinerante como hasta entonces, se ve representada en este libro-colección con cartas de los diversos monarcas y sus firmas reales y destacando piezas como el asiento de Raimundo de Tassis como primer Correo residente en Madrid en 1542.

Mas tarde comenzó a recibir y distribuir cartas de particulares, siempre que su destino o itinerario coincidiera con los viajes reales, primero no muy frecuentes y posteriormente ya por el instaurado Servicio Público de Correos. Y es que a finales del siglo XVI se ponen en marcha las estafetas, que tienen recorridos predeterminados.

En esta colección pues, estudia el origen y evolución del correo en Madrid y con ello las marcas postales usadas hasta el 15 de julio de 1856 en que se hace obligatorio el sello adhesivo creado en 1850. El estudio de los "sellos negros", el espectacular y rarísimo correo certificado, los correos de parte o de gabinete, o las marcas del Correo General y la correspondencia internacional acercarán al lector a esta interesantísima parte de nuestra Historia Postal.

Ramón María Cortés de Haro, licenciado en Ciencias Químicas en 1963, ha desempeñado cargos de alta dirección de empresa en el sector alimentario. Profesor desde 1964 hasta 2003 en períodos diferentes de Química Técnica en la Facultad de Ciencias o de las Escuelas Técnicas Superior de Arquitectura y de Arquitectos Técnicos.

Comenzó a coleccionar sellos desde que terminó sus estudios y su gran personalidad, capacidad de trabajo y facilidad para relacionarse, hizo que desde muy joven ocupara puestos de responsabilidad tanto a nivel profesional en la empresa privada y universitaria, como filatélico. Centrándonos en éstos, ya con poco más de treinta años fue elegido presidente de la Sociedad Filatélica Sevillana. Tras 25 años que constituyeron la época dorada de la Sociedad, dejó la presidencia al ser elegido presidente de la Federación de Sociedades Filatélicas de Andalucía (FEFIAN) en 1998, donde fue sucesivamente reelegido durante 20 años hasta que decidió dejar el puesto, ocupando en diversas ocasiones cargos en la Junta Directiva de FESOFI.

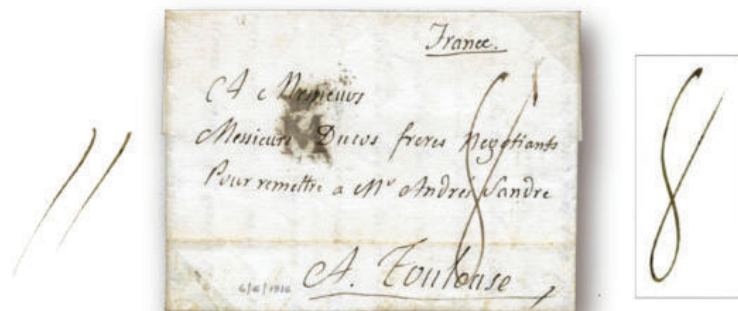
Miembro electo de la Real Academia Hispánica de Filatelia desde 1980 y de Número desde el 11 de Octubre de 1983 en Sevilla, Vocal de su Junta Directiva desde 1990 y presidente de 2003 a 2013, para la que obtuvo el título de "Real" en 2006. Membre Actif de la Académie Européenne de Philatélie desde 2004, de la Philatelic Foundation (New York), de la Royal Philatelic Society (London) desde 1990 de la que fue elegido "Fellow" en el 2001.

Fundador y director de la Revista ATALAYA FILATÉLICA en 1978 hasta 2015 (145 números). Medalla de Oro al Mérito Filatélico de Correos en 1980. Filatélico Andaluz del Año. Autor de numerosas publicaciones como Parrilla Numerada, Matasellos de Madrid hasta 1900 y otras muchas. Sus colecciones han obtenido hasta siete Medallas de Oro de la Federación Internacional de Filatelia, alcanzando el máximo posible, la Gran Medalla de Oro en "FINLANDIA 2017" con la colección que se presenta en este libro.

1717-1856
Correspondencia pública
Oficio del Correo General



1816 (2 de mayo). Madrid a Laval por la Mala. Porteo francés 12 décimas
 Este primer tipo de la marca **M** puede considerarse como el primer sello de origen de Madrid. Rayas de tinta al dorso como signo de franqueo
 Sólo se conoce en cartas del año 1816.



1816 (6 de junio). Madrid a Toulouse. Porte francés mns. 8 décimas.

De conformidad con la tarifa del 1.11.1815 la correspondencia dirigida a Francia debía franquearse hasta la frontera. Al no existir otra marca específica de tr franqueada, se utilizaron inicialmente dos trazos de tinta paralelos como vemos dibujados al dorso en estas cartas.

