



REVISTA CUATRIMESTRAL  
PORTAVOZ DE LA SOCIEDAD  
FILATÉLICA SEVILLANA

Medalla de Plata al Mérito Filatélico  
CIF. G-41-162462

**Dirección:**

José González Ramírez

**Redacción:**

Ramón Cortés de Haro  
Rafael Rodríguez Gómez

**Colaboradores en este número:**

Antonio Afán Arias.  
Julián Crespo Barragán  
Mario Mirmán Castillo

---

**EDITA:**

SOCIEDAD FILATÉLICA SEVILLANA  
Arfe, 11 - 1º D  
Apartado Correos 44  
41080 Sevilla

Teléfono 608 - 297 197  
Correo electrónico:  
[sofisevi@yahoo.es](mailto:sofisevi@yahoo.es)

**IMPRIME:**

Salado Industria Gráfica S.L.  
Teléfono 954 - 367 104  
[imprentasalado@telefonica.net](mailto:imprentasalado@telefonica.net)

Dep. Legal: SE 248 - 1978  
I.S.S.N. 1965-9973

**Enero 2017 - Núm. 151**

## **Editorial**

Esta editorial la vamos a dedicar una vez más a Correos, y el incremento de tarifas. Cinco céntimos de incremento en las cartas de menos 20 gramos, un 11 % de subida y así el resto de tramos.

Subida que seguro no se traducirá en incrementos de los salarios, ni a la mejora del servicio, muy al contrario que las oficinas están cada vez peor atendidas; los repartos de correspondencia en muchos lugares se realizan cada dos o tres días; los certificados no se entregan en mano por el cartero de reparto, se deja el aviso para que lo retiremos de la oficina, y en lo que nos atañe a los filatélicos, cada vez somos más los que confiamos en los Estancos para mantener al día nuestras colecciones.

Y mientras eso ocurre, el número de funcionarios disminuye en correos de forma alarmante y eso influye en la calidad del servicio, yo me he encontrado a una persona sola a cargo de una oficina que no sabía poner un burofax.

Sobre los matasellos de Primer Día en Provincias, la gran mayoría su estampación es falsa "me explico": un matasellos que pone Primer Día SEVILLA y se matasella solo en Madrid, ¿como lo llamamos?

## *Nuestra Sociedad*



### **EXPOSICIÓN HOMENAJE A DON ANTONIO DE ULLOA EN LA SALA LOGIA DEL AYUNTAMIENTO DE SEVILLA.**

El pasado día 26 de septiembre a las 12 horas, en el Ayuntamiento de Sevilla, y organizada por la Sociedad Filatélica Sevillana, se inauguró la Exposición Filatélica homenaje a Don Antonio de Ulloa coincidiendo con la emisión del sello.



*Palabras de bienvenida de la Primer Teniente de Alcalde.*

El sencillo acto fue presidido por la Excm. Sra. Carmen Castreño Lucas, Primera Teniente de Alcalde del Ayuntamiento Hispalense, y Don Rafael Rodríguez Gómez, Presidente de la Sociedad Filatélica Sevillana. Al mismo asistieron entre otras personas el D. José Manuel Conde Barroso, Presidente de la Cámara de Mareantes, Don Mario Mirmán Castillo, Presidente de ANFIL, y Don Ramón María Cortés de Haro, Presidente de FEFIAN, los expositores D. Antonio Afán, D. José María Girón y D. Juan Ignacio García Perez, así como una numerosa representación de miembros de la Sociedad Filatélica Sevillana.



La Sra. Castreño Lucas dirigió unas palabras de bienvenida a los asistentes, invitando seguidamente al Sr. Rodríguez Gómez a tomar el micrófono.



*Intervención de nuestro Presidente.*

En una breve alocución agradeció a la Corporación Municipal, y especialmente al equipo de la Primera Teniente de Alcalde, la buena acogida y las atenciones recibidas para poder desarrollar el montaje; asimismo hizo notar la actividad que nuestra Asociación ha realizado en la ciudad durante más de 80 años, destacando las Exposiciones Nacionales e Internacionales celebradas, ofreciéndose al Ayuntamiento para una colaboración más estrecha y prolongada.

Finalizó sus palabras agradeciendo a todos su concurrencia al acto.

De nuevo la Sra. Castreño Lucas tomó la palabra, y tras una glosa de la figura de Don Antonio de Ulloa y su aportación a la ciencia, nos dirigió unas cariñosas frases entre las que destacamos: *“La importancia de que una sociedad por sus propios medios, se mantenga ininterrumpidamente en actividad por más de 80 años, y lo difícil que debe haber sido editar los 150 números de la revista Atalaya Filatélica a lo largo de los años, llegando fielmente a sus lectores”*. Como colofón se ofreció a dejar siempre las puertas abiertas para una colaboración mas eficaz. Acto seguido la Sra. Castreño invitó a todos los asistentes a visitar la exposición.

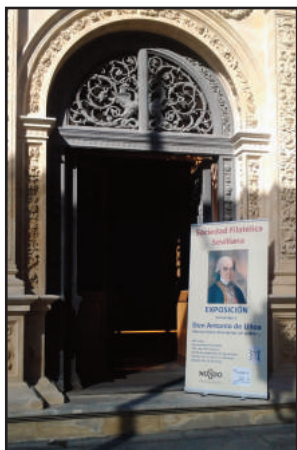


*Parte del público asistente.*

Durante la visita, la Primera Teniente de Alcalde se mostró muy sorprendida por el montaje, valorando al mismo tiempo la extraordinaria colección de la Historia Postal de Sevilla, que su propietario Mario Mirmán explicó detalladamente. La Sra. Castreño felicitó al resto de participantes Antonio Afán, José María Girón y Juan Ignacio Pérez, por su buen hacer.



*Visitas comentando las colecciones.*



*Entrada a la Exposición.*

La exposición se desarrolló durante toda la semana con una amplísima asistencia de público, la plaza de San Francisco por ser paso obligado para todas las personas que acceden a la zona comercial, y otro factor importante es que la calle Hernando Colón donde se encuentran la mayoría de los comercios de Filatelia, la teníamos a 50 metros.

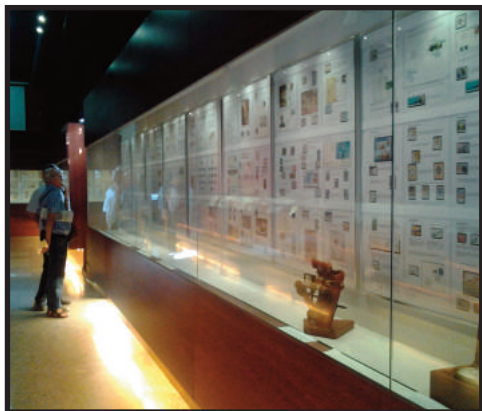
El domingo precedente se realizó en la plaza del Cabildo una promoción con entrega de trípticos explicativos e invitaciones a la visita, lo que también contribuyó al éxito.

Es de destacar el servicio montado por la directiva de la sociedad para que siempre hubiese algún responsable para atender a los visitantes.

Esperamos poder repetir este año el acontecimiento y dedicar la misma a los 25 años de la Exposición Universal EXPO '92, para lo que ya contamos con la aportación de coleccionistas miembros de nuestra asociación.



*Visitas comentando las colecciones.*



*Colecciones de Mario Mirman y Antonio Afán.*



*Coleccion de Juan Ignacio García Pérez.*



*Coleccion de José María Girón Mntero.*

## **NUEVOS SELLOS EN 2017**

La Sociedad Filatélica Sevillana solicitó para el presente año la emisión de los siguientes sellos relacionados con Sevilla, aprobándose los mismos y que contaron con el apoyo de los ayuntamientos de Lebrija, Santiponce y las asociaciones ANFIL, FEFIAN Y FESOFI.

### **Elio Antonio de Nebrija.-**

El día 16 de enero se puso en circulación el sello dedicado a los 500 años de la publicación de las reglas de ortografía por Elio Antonio de Nebrija, contamos para ello con el apoyo del Ayuntamiento de Lebrija, de ANFIL, FESOFI Y FEFIAN.

Correos en su Web, además de publicar el error de que lo que se conmemora es el quinto aniversario en lugar del quinto centenario, “manda huevos” omite la relación del autor con Sevilla, donde trabajó para el arzobispo Fonseca. Dio clases entre 1470 y 1473 en la Capilla de la Granada, situada en el patio de los naranjos de la Catedral de Sevilla, según su propio testimonio, recogido por Martín Nieto: *“En la tornada fui convidado por letras del muy Reverendo Padre Alonso de Fonseca, arzobispo de Sevilla”*.



### **Año de Murillo.-**

El 28 de febrero, día de Andalucía se pondrá en circulación el sello que conmemora los 400 años del nacimiento de Bartolomé Esteban Murillo, dentro de las actividades que con este motivo están programadas en Sevilla.



**1900 Años del Fallecimiento de Trajano.-****1900 Años del nombramiento de Adriano como César.-**

Estos sellos están autorizados y estamos a la espera de conocer la fecha de emisión, y realizando las gestiones necesarias para una vez que la tengamos poder organizar alguna actividad que acompañe la puesta en circulación.

**COMIDA DE NAVIDAD**

Como todos los años, en un número aproximado a las treinta personas, nos reunimos en el restaurante Las Golondrinas, propiedad de nuestro socio y amigo Paco Arcas, a celebrar la comida de hermandad que una vez más fue a plena satisfacción.

Un encuentro en amigable compañía en el que brindamos por el futuro de nuestra sociedad, y volvernos a encontrar en el próximo 2017 en estas mismas fechas.

**ASAMBLEA DE LA SOCIEDAD FILATÉLICA SEVILLANA**

El próximo día 19 de febrero a las 10,30 horas, celebraremos nuestra asamblea anual de socios en la que esperamos tu asistencia y colaboración.

La convocatoria con el orden del día se acompaña a esta revista.



## **EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE SEVILLA 1992 (IX)**

por Antonio AFÁN ARIAS

La Sociedad Filatélica Sevillana siguiendo la misma temática sobre la Exposición Universal de 1992, continúa con los pabellones internacionales.

El edificio del pabellón de Chile, fue diseñado por los arquitectos Germán del Sol y José Cruz, ambos premio Nacional de Arquitectura en 2006 y 2012 respectivamente. La estructura fue realizada completamente con madera laminada de contornos ondulantes, y el techo, de color rojo, fue armado con placas de cobre, principal mineral producido por Chile.



Para la muestra se decidió llevar como principal espectáculo del pabellón un iceberg antártico de 60 toneladas proveniente de Bahía Paraíso.

Actualmente, el pabellón se encuentra en excelente estado, y es ocupado por la empresa Detea, que lo restauró en el año 1999.

El Pabellón de Marruecos es un edificio calificado por todo el mundo como maravilloso. En su construcción se usaron técnicas árabe-musulmanas modernas y tradicionales. Este pabellón fue construido durante el mismo año 1992, conmemorando el 500 aniversario del descubrimiento de las Américas. Sus trabajos coincidieron también con los de la famosísima mezquita Hassan II de Casablanca.



Forma una estrella de ocho puntas, suavizada por las filas de bóvedas y de ojivas que recorren sus cuatro plantas.

En la actualidad es utilizado por la Fundación de las Tres Culturas del Mediterráneo.



Mónaco construyó un pabellón que representa uno de los edificios más emblemáticos de la ciudad de la Costa Azul: el Casino de Mónaco y el Museo Oceanográfico. El arquitecto fue Fabrice Notari, en su construcción utilizó los colores blancos, rosa pálido y azul, está situado en la Avenida número 4, junto al pabellón de Cuba.



Tres aberturas en forma de “ojos de buey” simbolizan a Mónaco como país vinculado al mar.

Pieza central del pabellón es un tubo transparente que atraviesa un acuario de grandes dimensiones en el que se pueden contemplar diferentes aspectos de la vida marina.

El Pabellón de México es obra del arquitecto Pedro Ramírez Vázquez. Representó al país durante la Exposición Universal de Sevilla en 1992. El edificio está dividido en tres partes. La parte principal era la que albergaba



los salones de actos y la mayor parte de la exposición. Después estaba una estructura alargada y suspendida donde ubicaron reproducciones reducidas de los templos prehispánicos más importantes de varias de las culturas que habitaron México antes de la llegada de los españoles.

El edificio se remata con dos X gigantes de 18 metros que representan la mezcla de civilizaciones del país y que tratan de recordar a la gente que México se escribe con Equis.

El pabellón de Alemania fue construido por el Arquitecto Lipsmeier y el Ingeniero Mühlberger, fue demolido tras la celebración de la Expo, ubicado en el Paseo de las Acacias, junto al del Reino Unido. Poseía dos plantas y un ático, con una estructura elíptica de sombra de 90x40 metros, sostenida por un mástil inclinado de 50 metros de altura. Estaba recubierto en su fachada occidental por chapas de fino acero, que protegían el interior del pabellón de las temperaturas externas.



## RESEÑA BIOGRÁFICA

por Julián CRESPO BARRAGÁN

Don Manuel González García es una figura destacada en la Iglesia española de la primera mitad del siglo XX.

La cronología de su vida, singularmente fecunda, se resume en sesenta y tres años escasos, que comienza cuando ve la luz por primera vez en Sevilla el 25 de febrero de 1877, y termina el 4 de enero de 1940, en Madrid, siendo obispo de Palencia. Se presentó al examen de ingreso en el seminario sin que lo supieran sus padres y una vez aprobado y de acuerdo con el párroco, arregló los papeles para el ingreso.



En 1900 recibe el subdiaconado y al año siguiente el diaconado. Después de conseguir el doctorado en teología, el 21 de septiembre de 1901 es ordenado sacerdote en la capilla del Palacio arzobispal por el gran cardenal sevillano don Marcelo Spínola y Maestre. Celebró su primera misa el día 29 de septiembre en la capilla de los Salesianos.

El 4 de marzo de 1910, funda la «Obra de las Tres Marías de los Sagrarios Calvarios», llamada hoy «Unión Eucarística Reparadora», dando con ello un fuerte impulso a la espiritualidad eucarística, tanto en España como fuera de sus fronteras.

El día 16 de diciembre de 1915 es preconizado obispo titular de Olimpo y auxiliar de Málaga por el Papa Benedicto XV. Su consagración tuvo lugar el 16 de enero de 1916 por el cardenal Almaraz, en la Catedral de Sevilla.

En julio de 1935 fue nombrado obispo de Palencia, haciendo su entrada solemne en la Catedral palentina el 12 de octubre del mismo año. Rige la diócesis con cariño de pastor, pero tanto dolor ha hecho que su salud también se vaya deteriorando por momentos. Entra en una etapa de vacío y despojo interior total. A finales de noviembre su salud se debilita y es trasladado a Madrid. El día 4 de enero de 1940 muere en el Sanatorio del Rosario, siendo trasladado a Palencia. En la catedral palentina reposan sus restos.

Ha sido beatificado el día 29 de abril de 2001. Y fue reconocida su santidad públicamente el día 16 de octubre de 2016.

## **Las cartas de Colón del descubrimiento de América desde la perspectiva histórico-postal. ( I )**

Mario MIRMÁN CASTILLO

### **Antecedentes**

La que puede ser la carta más importante de la historia de la Humanidad, la que cierra el Mundo Antiguo y nos entra en la Edad Moderna, la Carta de Colón del Descubrimiento, que, dada su excepcional importancia ha venido a nombrarse “La Carta de Colón” a secas, ha sido objeto de más de un centenar de libros dedicados a su estudio. Pero lo cierto es que la inmensa mayoría de los mismos se han centrado en el estudio de su contenido, y no tanto de su “continente”, de sus aspectos puramente postales.

Pero inmediatamente surgen los problemas: no se conoce el original de la misma sino una transcripción dirigida a Luis de Santángel (y/o a Gabriel Sánchez, ya veremos esto) que obra en el archivo de Simancas. Así las cosas, ¿cómo vamos a estudiar una carta de la que no se conoce el original? Si tal circunstancia no ha arredrado al historiador tradicional en la perseverancia de su estudio, tampoco lo debe hacer al historiador postal, y fiel al concepto que he mantenido en otros artículos de “Filatelia Social”, de ciencia auxiliar de la Historia llevándola hasta sus últimos extremos, se puede realizar un análisis profundo de estos aspectos puramente postales de esta “Carta de Colón”. Esta acepción conecta igualmente con lo que dentro de las mismas ciencias históricas se ha venido a llamar “microhistoria”: Las corrientes historiográficas principales se han basado generalmente en una concepción macro histórica de los hechos, desde los primeros momentos del estudio de la Historia, y se hace necesario “bajar” a los aspectos cotidianos, individuales de cada momento, de cada personaje o circunstancia.

Este estudio “microhistórico” puede aportar unos nuevos datos que creemos imprescindibles para comprender el misterio que la envuelve, al punto de haberse llegado incluso a escribir libros con el título de “El Secreto de la Carta de Colón” v . En ellos, sólo algunos autores han reparado, y desgraciadamente sólo en parte de los mismos, a la vez que tergiversado unos y otros, una y otra vez, fechas, lugares etc para cuadrar sus teorías sobre la misma. Vamos pues a proceder a éste análisis puramente postal, sin por ello detenernos a detallar la crónica del Descubrimiento, ni entrar en los aspectos del mismo contenidos en la carta, e intentar dar respuesta a las preguntas básicas que se hace el historiador postal: Dónde y cuándo se escribió la carta, dónde y cuándo se envió, cómo y por qué se envió así, y cuánto pagaron por ella.

Pero además, como veremos, intentaremos dar respuesta a otra cuestión: ¿Fue única la Carta del Descubrimiento o fueron varias?. La cosa parece complicarse, pero vamos a intentar desmadejar la madeja.

### **Prolegómenos postales al Viaje (1489-1492).**

Tenemos referencias de varias cartas relativas al entonces proyecto de viaje de Colón a las Indias, y sirvan como ejemplo de las mismas las concernientes a la ciudad de Sevilla:

La primera referencia que encontramos en los Anales a este respecto es la carta real al Concejo de Sevilla, fechada el 12 de mayo de 1489 en Córdoba: 1489 (12 de mayo, Córdoba). Carta Real al Concejo de Sevilla, mandando “diese posadas y ayudas de costa a Christobal Colón, que pasaba a su Corte a conferencias de cosas importantes a su Real Servicio. Estaba este insigne varón en Castilla y Andalucía, y lo más del tiempo en Sevilla, desde el año 1484, en que vino a proponer a los Reyes sus grandes designios de la navegación del Occidente..”.

Una importante carta de contenido histórico: cuando Colón en su desespero se iba a ir a otros reinos con su propuesta, fue frenado por el Padre Marchena y el doctor Garcí Fernández, del Monasterio de la Rábida, que resolvieron instar de nuevo a los Reyes, y con la intermediación de sus ministros Luis de Santángel y Alonso de Quintanilla lograron que permaneciera en Sevilla, ahora a expensas reales. Ortiz de Zúñiga nos refiere igualmente que Colón, que esperaba en Sevilla, fue llamado a conferencias con los Reyes, pero éstas se volvieron a demorar ante la campaña militar para la conquista del reino Nazarí.

En segundo lugar, ya en 1492, y en palabras de Ortiz de Zúñiga...

“Las conferencias que se tenían con Don Christóbal Colón, ya mejor escuchado por los Reyes, habían ido lentas durante el sitio de Granada, y ahora casi llegaron a disolverse, y él se despidió, y partió para Sevilla para salir de España; pero muy presto enviaron en su seguimiento quién lo volvió a Santa Fé, donde a 17 de abril se otorgó con él el primer asiento para el descubrimiento; y en la misma a 15 de mayo se le dieron cartas (reales) para que el Conde de Cifuentes (regidor de Sevilla) y el Cabildo de esta ciudad le permitiese sacar de ella mantenimientos para los navíos que traía orden de aprestar”

Es la orden a la ciudad de Sevilla para coadyuvar al avituallamiento y enseres de las naves en Palos, ¡y el mensajero de tales cartas fue el propio Colón!

## Bibliografía.

### ARTÍCULOS INTERESANTES EN NUESTRAS REVISTAS COMERCIALES.-

#### En El Eco Filatélico



#### **OCTUBRE de 2016 (nº 1255)**

Jesús Sitjà Prats. España: Los primeros. *El correo por estafetas: la estafeta de Aragón.*  
 Eugenio de Quesada: *Estudio de los chasquis en el correo del nuevo reino y el virreinato de Nueva Granada (II). Antecedentes: el Quipu y los chasquis prehispánicos.*  
 Rafael Acuña Castillo: *Los sellos holográficos en Filatelia Moderna.*  
 David González Corchado: *Las referencias postales en la obra literaria de Miguel de Cervantes (2).*

#### **NOVIEMBRE de 2016 (nº 1256)**

Jesús Sitjà Prats. España: Los primeros. *6 cuartos de la emisión de 1851.*  
 Rai Almeda: *matasellos y arsénico: el fechador Madeleine Smith.*  
 Joaquín Amado: *Filatelia Fiscal. Títulos, nombramientos y diplomas.*  
 David González Corchado: *Las referencias postales en la obra literaria de Miguel de Cervantes (3).*

En este número se da cuenta de los III Premios Nexofil y Nexonum. En filatelia el primer premio recayó en un sello de Israel, y en numismática en una moneda de Austria. Nuestra felicitación a los dos países.

#### **DICIEMBRE DE 2016 (Nº 1257)**

Jesús Sitjà Prats. España: Los primeros: *Primeras marcas de cuño de cartería (1).*  
 Juan Antonio Casas Pajares: *Maximofilia. ¿Coleccionismo complicado?*  
 Eduardo Consejo: *Una carta de Sudáfrica en la guerra civil española.*  
 Juan Antonio Llácer Gracia: *Actualización de las marcas prefilatélicas valencianas (7).*  
 Josep Sauret: *Circulación de las viñetas catalanistas.*

En este número una muy interesante entrevista con el gran coleccionista valenciano Vicente Baixauli Comes, presidente de la Sociedad Valenciana de Filatelistas, sin duda el mejor conocedor español de los franqueos mecánicos y de rodillo de los que ha editado varias publicaciones, a las que se añaden otras de diversos temas filatélicos y períodos.



### En R.F. Revista de Filatelia

#### **OCTUBRE de 2016 (nº 541)**

David González Corchado: *Las cartas del último templario (y IV)*.

Tony Sánchez- Ariño: *Los matasellos sobre la Cruz Roja en las colonias africanas*.

Marino Ayala: *"Filigranas, las huellas del agua"*.

Esteve Doménech: *Un alto en la posta. ESPAGNE-ST-BÉAT: El indicador del Vall de Arán*.

En este número, el buen coleccionista e investigador y mejor amigo y persona Félix Gómez- Guillamón hace una amplia referencia al Catálogo de los sellos políticos de la zona nacional de la guerra civil española (1036- 1939) de Julio Allepuz. Nadie mejor que él, para describir este gran catálogo. Quizás no haya en el mundo dos personas con más conocimientos de un tema tan coleccionado, no solo en España, como nuestra guerra civil.

Continúa publicándose en este número, en las páginas centrales la obra del que fue eminente periodista y publicista gallego y gran coleccionista, Armando Fernández Xesta, que nos dejó hace un año, titulada Ejércitos y Campañas: Testimonios postales de la Historia de España.

#### **NOVIEMBRE de 2016 (nº 542)**

Orlando Pérez Torres: *Las anulaciones manuscritas BELMONTE (Oviedo)*.

Xavier Andreu: *Error de color de una póliza*.

Josep Sauret: *Don Antonio Maura y las viñetas. Nuevas aportaciones*.

Angel Iglesias Vidal: *Los primeros sellos de 100, 200 y 500 ptas, de Juan Carlos I*.

Salvador Bofarull: *U.R.S.S. Un sello misterioso. Sello pro infancia soviético, "pioneros" (1923-1927)*.

Esteve Doménech: *Un alto en la posta. Lo que el franqueo esconde*.

A destacar en este número la amplia referencia que se hace del Manual de las tarifas postales de España y sus territorios de Ultramar (Tomo II), que abarca de 1850- 1900 de Antonio Herráiz Gracia y que edita EDIFIL El tomo I, está ya a la venta desde hace unos meses a 120 € y nos imaginamos que este II saldrá aproximadamente por la misma cantidad.

Una espléndida entrevista se le hace a Félix Gómez Guillamón de Málaga, colaborador desde hace muchísimo tiempo de esta revista RF y autor de magníficos artículos y libros sobre nuestra filatelia e historia postal.

**DICIEMBRE de 2016 (nº 543)**

David González Corchado: *Cinco marcas inéditas de CERTIFICADO del siglo XIX.*

José Luis Rey Barreiro: *Correo Real. Charlène, princesa de Mónaco.*

Rafael Acuña Castillo: *Filatelia moderna y sellos de impresión lenticular.*

Esteve Doménech: *Un alto en la posta. Felices Pascuas.*

En páginas centrales la séptima entrega de la soberbia obra Ejércitos y Campañas: Testimonios postales de la Historia de España de Armando Fernández Xesta.

**AL FIN DEL CAMINO (Segunda recopilación de artículos)**

Ramón CORTÉS DE HARO

Editado por el propio autor, como muchas de sus obras, nos llega el libro del fenomenal coleccionista e investigador de nuestra historia postal y quizás el más importante de nuestra guerra civil de todo el mundo, el español D. Félix Gómez Guillamón Maraver. La obra es una continuación de su primera obra titulada “A vueltas con la filatelia y el correo (artículos 1970- 2007)”.

Esta segunda recopilación se refiere a los artículos publicados desde 2008 a 2015, bastantes de ellos en inglés, con algunos sumamente interesantes de filatelia e historia postal, de los que podríamos poner como ejemplo el de la creación de la HISMA Ltda. sobre la Misión del General Franco solicitando en 1936 a Alemania su ayuda, que le fue concedida. El artículo se complementa hasta con 9 imágenes de cartas de la Misión o empresa de la que se escribe. Como sobre gustos no hay nada escrito, destaco el artículo titulado “Los sellos sobrecargados del Año Jubilar Compostelano 1937”, con interesantes ilustraciones. Las revistas RF, Cruzada, El Eco Filatélico y Numismático, España, Atalaya Filatélica, Club Filatélico de Portugal, Día de las Letras Gallegas de Noya, OPUS X (revista de la Académie Européenne de Philatélie) y la inglesa de estudio de filatelia española de la que ha sido presidente y miembro de su Junta Directiva durante muchos años Spanish Study Circle, han sido soporte de la mayoría de estos artículos. En total son 31 artículos en 254 páginas A-4, con piezas de la colección del autor, bibliografía e historia con textos en los que se explica el motivo de su creación y el contexto en que se imprimieron y publicaron.

Gracias amigo Félix, por tan preciosa y excelente obra y su envío.

## **AMBULANTES POSTALES EN MÁLAGA Y PROVINCIA**

Ramón CORTÉS DE HARO



Esta publicación se basa en la preciosa colección, montada durante mucho tiempo por el autor Félix Gómez Guillamón Maraver, con el título de “Trenes de Málaga”. En ella se estudian las Estafetas Ambulantes relacionadas con Málaga y su provincia y la hasta hace poco correspondiente a ella y ahora Comunidad Autónoma de Melilla. Félix, uno de los más importantes investigadores y autores de la historia postal andaluza y por ello de España, fue por sus méritos nombrado por todas las Sociedades y Grupos Filatélicos de Andalucía, Ceuta y Melilla como Filatélico Andaluz 2009, título que lleva como buen malagueño como una de sus distinciones más queridas. A punto de cumplir los 90 años, continúa escribiendo y dándonos lecciones de filatelia a todos los que lo leemos.

Las marcas, matasellos, documentos, y todo lo referido a estos ambulantes han sido tratados con profundidad. La clasificación trata de siete capítulos, que podríamos resumirlos, entre los que destacan por su importancia e interés, los que se refieren a Líneas férreas de Andalucía, Líneas relacionadas con Málaga, Estafetas Ambulantes con fecha de creación, ascendentes y descendentes, marcas y tipos de trenes y Ambulantes por carretera y estaciones, Ferrocarril en Málaga, y los relacionados con Melilla, todo ello con un final de siete Apéndices completísimos de datos y órdenes referidos a estos ambulantes.

La obra de 180 páginas, tamaño A-4, editada por el propio autor puede solicitarse a él en el teléfono 952 2910 64 o al Apartado 6173 de Málaga (DP. 29017). No dejen de hacerlo, como me ha pasado a mí, ¡seguro que aprenderán!



## NOTICIAS

### EXPOSICIÓN EN EL CASINO MILITAR DE SEVILLA.

El próximo día 10 de Febrero iniciaremos el montaje de nuestra exposición anual en el Casino Militar de calle Sierpes, en esta oportunidad estara dedicado a los MIL NOVECIENTOS AÑOS del fallecimiento del emperador Trajano y los MIL NOVECIENTOS AÑOS de la designación como César a Adriano.

Contaremos con colecciones especializadas en la cultura romana de la que daremos reseña en nuestro próximo número de ATALAYA FILATELICA.



### EXPOSICIÓN EN EL AYUNTAMIENTO DE SEVILLA.

El próximo mes de Octubre celebraremos en la Casa Consistorial de Sevilla, sala Lógia, una Exposición Filatélica y de coleccionismo conmemorativa de los VENTICINCO AÑOS DE EXPO'92.

Singular acontecimiento en nuestra ciudad que atrajo la atención de todo el mundo, y que representó un gran avance en nuestras infraestructuras.

Mejoraremos aquellos puntos que en la pasada edición fueron afectados por alguna deficiencia, y seguro que conseguiremos una magnifica muestra.

### **CÁRITAS FILATELIA PARA LOS POBRES.-**

El lunes 21 de noviembre, dentro de las tertulias filatélicas del Ateneo de Cádiz que coordina el ateneísta y filatélico José Ossorio Zájara, Juan Antonio Casas Pajares impartió el seminario "Cáritas filatelia para los pobres". Juan Antonio presentó sellos, viñetas, matasellos de primer día, conmemorativos, rodillos, sobres y tarjetas máximas de diferentes países dedicados a recaudar fondos para las obras sociales que realiza Cáritas en cada país emisor de estos sellos. Destacó que Luxemburgo es el país que más series de sellos ha emitido para Cáritas. Comentó que todo este trabajo surge al encontrar casualmente un sello belga con la palabra CÁRITAS, adherido en una postal. Los asistentes intervinieron aportando comentarios sobre los temas tratados e interesándose por varios aspectos del material presentado.

### **CONVENCIÓN NUMISMÁTICA Y DE COLECCIONISMO.**

El pasado 11 de noviembre y en el hotel Meliá Lebreros de Sevilla, Filatelia Hispalis celebró la tradicional convención numismática y de coleccionismo, como en anteriores ediciones la entrada fué gratuita para los coleccionistas a partir de las 10 de la mañana.

Como siempre, y a pesar de las dificultades actuales, un éxito de organización y público, con un servicio de seguridad impecable.

